



## **TAULA DE CONTINGUTS**

<b>ANÀLISI DEL CONTEXT</b> .....	<b>3</b>
<b>Preceptes legals</b> .....	<b>3</b>
En relació als alumnes.....	3
En relació als professors.....	4
En relació al personal no docent .....	4
En relació als pares .....	4
En relació al centre.....	5
<b>TRETS D'IDENTITAT</b> .....	<b>5</b>
<b>Dades d'identificació del centre</b> .....	<b>5</b>
<b>Recursos materials</b> .....	<b>6</b>
<b>Oferta educativa</b> .....	<b>6</b>
<b>Principis metodològics</b> .....	<b>7</b>
<b>Enfocament respecte a l'educació moral</b> .....	<b>7</b>
<b>Ús de llengües oficials</b> .....	<b>8</b>
<b>OBJECTIUS</b> .....	<b>8</b>
<b>Objectius pedagògics</b> .....	<b>8</b>
<b>Objectius institucionals</b> .....	<b>9</b>
De projecció interior .....	9
De projecció exterior.....	9
<b>Objectius de l'àmbit humà</b> .....	<b>10</b>
<b>ESTRUCTURA ORGANITZATIVA</b> .....	<b>10</b>
<b>Organs de govern (unipersonals)</b> .....	<b>10</b>
<b>Equip docent</b> .....	<b>11</b>
<b>Tutors</b> .....	<b>11</b>
<b>Personal no docent</b> .....	<b>12</b>
<b>Claustre</b> .....	<b>12</b>



## ANÀLISI DEL CONTEXT

### *Preceptes legals*

#### **En relació als alumnes**

L'escola admet alumnes a partir de 4 anys. Els alumnes passen per dos cursos de sensibilització (4 i 5 anys), dos cursos d'iniciació (6 i 7 anys) i els quatre cursos que componen el grau elemental. S'ofereix un curs pont pels alumnes que vulguin continuar els seus estudis de grau mitjà i fer la prova d'accés a un conservatori. El plà d'estudis detalla assignatures col·lectives de cant coral i conjunt instrumental complementant les assignatures troncal de llenguatge musical i instrument.

A partir dels 12 anys, els alumnes tenen la opció d'escollir les assignatures que vulguin cursar, fent-se un plà d'estudis a mida i disponibilitat de cadascú. L'anomenem, plà lliure o jove, i demostra la voluntat d'adaptar i incorporar la música a tot tipus de públics, disponibilitats i interessos.

El sector adult també està àmpliament representat a l'escola. Té a la seva disposició assignatures instrumentals, llenguatge musical d'adults, tècnica vocal i grup vocal.

A més a més, anualment, s'ofereixen "monogràfics" de breu durada pels diversos dels col·lectius que conformen l'alumnat de l'escola.

El lloc de residència dels alumnes no es cenyeix a l'àmbit local. D'aquesta forma, tenim alumnes de l'àrea d'influència de la nostra població, que engloba poblacions veïnes que no disposen d'escola municipal de música.

Algunes assignatures que s'ofereixen a l'escola, han despertat l'interès d'alumnes fora de l'àrea d'influència atrets pels seus continguts especials.

Al nostre centre hi tenen cabuda alumnes amb diversos interessos i capacitats. En principi, el nostre objectiu és fomentar la música i formar músics amateurs amb el màxim nivell tècnic i de coneixements possible: ensenyant els primers passos de la formació musical siguin quins siguin les intencions professionalitzadores dels nostres alumnes.

El centre és sensible amb el fet que l'alumnat, infantil i juvenil, ha de compaginar els estudis musicals amb els estudis de règim general i d'altres activitats "extraescolars" que puguin cursar.



## **En relació als professors**

La dedicació dels professors a l'escola, no és incompatible amb l'exercici de la docència que poguessin fer en altres centres, ni és incompatible amb d'altres activitats professionals dutes a terme en altre tipus d'institucions.

El professorat realitza la seva jornada laboral preferentment en horari de tarda, a fi d'adaptar-se al màxim a l'horari disponible de l'alumnat. L'escola ofereix alguns dels seus ensenyaments en horari de dissabtes al matí, amb la finalitat d'adaptar-se a l'alumnat que treballa o estudia fora entre setmana o que té més disponibilitat horària i/o predisposició en cap de setmana.

Adaptant-nos a la franja d'edats que cursen secundària i coincidint amb les tardes lliures, oferim classes des de primera hora de la tarda, els dimecres i divendres.

El professorat, majoritàriament, resideix dins la comarca. Un criteri que es té en compte ja que ofereix una major flexibilitat i disponibilitat. En algunes matèries específiques s'han hagut de buscar especialistes de més lluny.

## **En relació al personal no docent**

Està format per una secretaria administrativa que també atén les funcions bàsiques de conserge. Com a secretaria les seves funcions bàsiques són l'atenció al públic general i la realització de tot tipus de tràmits administratius (correspondència, notes, procés de matriculació,...). Com a conserge, vetlla per l'ordre del vestíbul, pel manteniment de taulers d'anuncis i del material d'oficina, i es responsabilitza de l'arxiu i fons bibliogràfic de l'escola.

La secretaria realitza un horari centrat en les hores de major activitat a l'escola.

## **En relació als pares**

Inicialment, la voluntat dels pares i mares es que rebin una formació musical bàsica, sense plantejar-se d'entrada, el seu futur professional.

Els pares estan constantment informats de l'activitat de l'escola i del progrés dels seus fills. L'escola organitza, almenys, una tutoria obligatòria a l'any. I per la organització d'actes "extraordinaris" es convoquen reunions amb els pares dels alumnes afectats.



Els pares tenen a la seva disposició els horaris de tutoria de tots els professors i càrrecs directius.

## **En relació al centre**

L'Escola Municipal de Música d'Alcover (EMMA), entra en funcionament el curs acadèmic 2005-2006, al finalitzar les obres de rehabilitació i adequació del peculiar edifici de l'Hort de Sant Antoni.

L'activitat de centre creix anualment dins la seva fase de llançament i s'adapta a les necessitats del moment i del seu alumnat, constantment.

L'escola disposa de les instal·lacions i material necessari per desenvolupar la seva activitat correctament.

La ubicació de l'escola és excel·lent ja que és molt a prop dels centres educatius i associacions / entitats del poble.

L'aula magna de l'escola, la "Sala Excelsior", es comporta com a aula i com a auditori, sala de concerts. Molts dels concerts que es fan al poble es programen en aquesta sala, ja que compta amb unes òptimes condicions per realitzar-hi aquest tipus d'esdeveniments. A més, compta amb un piano de concert permanentment.

## **TRETS D'IDENTITAT**

### ***Dades d'identificació del centre***

L'Escola Municipal de Música d'Alcover forma part de l'Ajuntament d'Alcover. Està situada al C/Hort de Sant Antoni, en una peculiar edificació de principis de segle que porta el nom del carrer.

L'edifici consta d'uns baixos que estan essent objecte de remodelacions per acollir-hi algunes de les entitats locals. La primera planta és, íntegrament, de l'escola de música. Consta de vestíbul, secretaria, sala de professors, tres serveis, magatzem-tribuna, 4 aules instrumentals i 2 de llenguatge, una d'elles també auditori. Les dimensions de les aules, tant les instrumentals com les no instrumentals, compleixen la normativa establerta pel Decret 179/1993 del 27 de juliol.

La planta superior, és compartida per la ràdio local (Ràdio Alcover) i la seu de l'Associació de Joves d'Alcover (AJA).

L'edifici de l'escola de música està rodejada d'equipaments municipals tals com pavelló, institut, col·legi de primària, llar d'infants, llar de



jubilats, centre de dia, CAP,... en una zona en ple desenvolupament urbanístic.

### ***Recursos materials***

L'escola compta amb un banc d'instruments format per un piano de cua (ubicat a la Sala Excelsior), un piano elèctric (aula de llenguatge), un piano vertical (aula), una bateria completa, guitarra elèctrica amb altaveu, 3 guitarres espanyoles de diferent mida, una flauta, un clarinet, dos saxòfons (alt i soprano), una gralla, un teclat elèctric, instruments Orff, un ordinador de sobretaula, un ordinador portàtil, micros de condensador i dinàmics, 2 teclats midi, taula de so, targeta de so, auriculars, altaveus, minicadenes i cablejats varis. Molts d'aquests últims, configuren l'aula d'informàtica situada en l'aula instrumental més gran.

Al material informàtic cal afegir-hi un PC de sobretaula i una impressora-fotocopiadora instal·lada a secretaria.

Progressivament, s'està creant un fons bibliogràfic i fonogràfic, degudament inventariat en una base de dades.

Totes les aules disposen de pissarra amb pentagrames que permet explicar temes teòrics en qualsevol aula i reproductor de CD.

### ***Oferta educativa***

De la branca del llenguatge, l'escola oferta les següents assignatures: sensibilització (2 cursos), iniciació (2 cursos), grau elemental (4 cursos), curs de pas de grau, llenguatge per adults i llenguatge adreçat a instrumentistes.

De la branca del cant coral: coral de sensibilització, coral d'iniciació, coral d'elemental i coral adulta.

La oferta instrumental compren: piano, guitarra clàssica, guitarra elèctrica, baix elèctric, bateria, timbal, gralla, saxo, flauta travessera, clarinet i cant.

L'oferta en música de conjunt, consta de conjunt instrumental i música de cambra.

L'assignatura d'informàtica musical s'imparteix durant tot el curs acadèmic setmanalment.



### ***Principis metodològics***

Fins als 12 anys tot l'alumnat, sense excepció, cursa el pla d'estudis definit per l'escola. El pla d'estudis vetlla per la coherència i sincronització de les diferents assignatures.

El progrés de l'alumne és avaluat quadrimestralment i els avenços/problemes en les diferents assignatures que cursa simultàniament s'analitzen en les juntes d'avaluació.

L'escola vetlla perquè el seu alumnat es formi, no només en la tècnica instrumental sinó també en el llenguatge musical paral·lelament. Creiem que la nova assignatura de llenguatge musical, amb la renovació dels seus continguts i mètodes, és indispensable per a la comprensió global de la música i permet, juntament amb l'instrument, una experiència completa i transversal.

A partir del segon curs d'instrument, s'afegeix al programa curricular una assignatura troncal: el conjunt instrumental o música de cambra.

També en el pla lliure, s'ha promocionat des del començament, el pack instrument més conjunt amb un preu molt atractiu.

Pensem que és una assignatura que fomenta valors ètics referents a la col·lectivitat molt importants (puntualitat, respecte, disciplina, companyerisme...) i musicalment, es treballen aspectes inaccessibles en un classe individual. Finalment, és una molt bona eina motivadora. Quan un alumne demana informació a l'escola, s'estudia el seu cas i se li fa la proposta més adequada a les seves necessitats dins l'oferta formativa de l'escola. Finalment és l'alumne el que pren la última decisió.

L'elecció d'instrument per part de l'alumnat, també és un tema clau. Des de l'escola es tracta amb equitat tots els instruments ja siguin clàssics, moderns, d'arrel tradicional,... S'ha instaurat una roda d'instruments, on tots els instruments tenen el mateix tracte, i que es realitza fora del curs acadèmic en un taller d'estiu.

### ***Enfocament respecte a l'educació moral***

L'escola es manifesta aconfessional, per respondre als principis de respecte i de pluralisme ideològic de la societat que l'envolta.

Fidels a la tradició de la nostra escola fomentem una educació moral basada en la solidaritat i el respecte dels altres i de sí mateixos, el sentit de la llibertat lligat al de responsabilitat i el gust pel treball ben fet.

Ens regim pel principi de coeducació, entenent-la com un intent d'educar per la igualtat sense cap mena de discriminació per raó de sexe, raça, religió, llengua o ideologia.



Ningú no serà obligat a declarar sobre la seva ideologia, religió o creences.

D'una manera global i dins de les seves possibilitats, l'escola estimularà en l'alumne els valors d'una societat democràtica: solidaritat, respecte al proïsme, actitud de diàleg, esperit crític i responsabilitat.

### ***Ús de llengües oficials***

La llengua catalana serà el vehicle d'expressió normal en les activitats internes i de projecció externa.

S'aplicarà tot el que en matèria de Normalització Lingüística legisli la Generalitat de Catalunya.

## **OBJECTIUS**

### ***Objectius pedagògics***

L'escola ha de vetllar perquè el seu pla d'estudis, que inclou tot el grau elemental, es dugui a terme amb la màxima qualitat i coherència possible. Vetllar perquè els mètodes pedagògics utilitzats així com la formació del seu professorat estigui sempre actualitzada al seu temps. El pla d'estudis ha de permetre, als alumnes que ho desitgin, presentar-se exitosament a les proves d'accés a grau mitjà del conservatori.

L'escola ha de ser capaç de ser molt flexible i adaptable a la situació de cada alumne, sempre mantenint un alt rigor i serietat en totes les seves activitats i decisions.

L'escola, per diferents mitjans, ha d'apropar l'educació musical al màxim nombre de persones possible, entenent que la seva funció principal és de difusió de la cultura i pràctica musical a un nivell bàsic.

Per realitzar aquesta funció correctament, ha d'estimular i ensenyar a gaudir de l'experiència musical al seu alumnat. No obstant, també ha d'exigir un bon rendiment del seu alumnat i transmetre valors com la constància en l'estudi i l'esperit crític.

Paral·lelament, l'escola ha de promoure i fomentar les activitats de caire musical: ja siguin activitats on l'alumnat hi participa activament, com activitats on l'alumnat participa passivament (concerts familiars, concerts pedagògics,...). Entenem que l'escola també té el deure de formar degudament el públic musical del demà.



## ***Objectius institucionals***

### **De projecció interior**

Redactar el RRI (Reglament de Règim Intern) que reguli la convivència de tots els col·lectius que formen l'escola de música. En aquest document s'estableixen els drets i deures de cada col·lectiu i es defineixen alguns procediments/tràmits habituals de l'escola que es consideren importants.

Realitzar una programació tant d'activitats acadèmiques com extraacadèmiques a inici de curs, vetllar pel seu compliment i posterior avaluació en la memòria d'activitats anual.

### **De projecció exterior**

L'escola té l'objectiu d'establir relacions amb les entitats educatives i culturals del seu voltant (col·legis, institut,...). Aquestes relacions faran possible la bona convivència, l'enriquiment mútuo i anar cap a una direcció comuna.

El poble d'Alcover té un teixit molt ric en entitats. Un dels objectius és entrar en col·laboracions amb tots ells per integrar normalment l'escola en aquest ric teixit associatiu.

A nivell de poble, l'escola ha de ser motor de dinamització musical i cultural. Així, cal programar actes i preparar activitats per a un públic general no necessàriament alumnat de l'escola.

També és molt important fomentar i mantenir el contacte amb d'altres escoles de música i els conservatoris. Els intercanvis ajudaran a compartir coneixements i experiències entre escoles de música. Convidar escoles a realitzar cursets a l'escola i programar concerts d'alumnes del conservatori, són algunes de les activitats que es poden fer.

Establir contactes amb associacions con SCIC (Secretariat de Corals Infants de Catalunya), ACCI (Associació Cultural Catalano-Iberoamericana), ACEM (Associació Catalana d'Escoles de Música), etc.



### ***Objectius de l'àmbit humà***

La convivència al centre es basarà en el respecte entre tots els membres, en l'exercici dels drets de cadascú i en el deure de conèixer els drets dels altres.

Les crítiques i suggeriments formulats des dels diversos sectors que componen la comunitat educativa seran vàlids per ajudar a desenvolupar el bon funcionament. S'habilita bústia de suggeriments a l'abast dels usuaris de l'escola.

Per tal que el comportament dels alumnes sigui l'adequat, es fomentarà una actitud respectuosa cap als altres, dins i fora de les aules i en qualsevol de les activitats pròpies del centre.

## **ESTRUCTURA ORGANITZATIVA**

Els recursos humans amb els que compta el centre duen a terme les seves funcions que s'especificaran en el RRI (Reglament de Règim Intern). Aquest document defineix drets i deures o competències de tots els membres de la comunitat educativa. El reglament és un document viu, que evoluciona i regula tant les funcions dels diferents òrgans, com aspectes del funcionament general del centre, el que anomenem procediments/tràmits habituals.

### ***Òrgans de govern (unipersonals)***

Per la dimensió de l'escola, s'ha optat per crear dos òrgans de govern unipersonals : el Director, que es responsabilitza del funcionament i manteniment general del centre, coordina i gestiona tota l'activitat del centre així com dels recursos humans; i el Cap d'Estudis, que es responsabilitza del bon funcionament i compliment dels plans d'estudis, adequació i coherència dels ensenyaments impartits, així com de les activitats acadèmiques habituals.

L'augment de l'alumnat de l'escola i la posada en marxa d'unes programacions d'activitats molt ambicioses, ha requerit crear diversos coordinadors d'activitats: òrgans de govern que ocupen alguns dels professors de la plantilla. Aquests coordinadors són 5 i es responsabilitzen de les activitats relacionades en els següents àmbits: dinamització sector infantil, dinamització sector adult, cultura musical local, dinamització juvenil, promoció interior i exterior, música de conjunt i aula de música moderna.



### ***Equip docent***

Tots els professors realitzen jornades parcials a l'escola bàsicament centrades en l'horari de tarda.

El claustre actual està format per 10 professors de les següents especialitats:

- Professor de piano, música de conjunt i acompanyaments (títol superior).
- Professor de piano, música de conjunt, llenguatge musical i coral (títol superior)
- Professor de piano, flauta, llenguatge musical i coral.
- Professor de piano, cant, cant coral.
- Professor de guitarra espanyola i informàtica musical (títol superior).
- Professor de guitarra espanyola i música de cambra (títol superior).
- Professor de guitarra espanyola, guitarra elèctrica i conjunt instrumental.
- Professor de gralla (títol superior).
- Professor de bateria.
- Professor de flauta, saxòfon, clarinet i conjunt instrumental (títol superior).

Està previst d'incorporar professor de baix elèctric i professor de cant i interpretació.

De la plantilla actual, sis professors posseeixen el títol superior de la seva especialitat, que és la quantitat mínima legal. Els altres o tenen estudis mitjans o han seguit formacions no reglades o no homologades.

### ***Tutors***

Els professors de llenguatge fan de tutors als seus alumnes mentre no estudien instrument: això és dels 4 als 7 anys aproximadament. A partir d'aquí, el professor d'instrument serà el tutor de l'alumne. La funció del tutor és centralitzar el progrés de l'alumne en les diferents disciplines, realitzar tutories periòdiques amb l'alumne i fer d'interlocutor entre alumne, professors i pares.



### ***Personal no docent***

L'escola té una secretaria administrativa a temps parcial que també fa funcions de conserge tal i com ja s'ha explicat anteriorment.

L'escola també s'encarrega de formar aquesta persona perquè pugui realitzar tasques específiques importants per l'escola.

Per temes molt específics, l'escola compta amb l'assessorament puntual d'especialistes vinculats a l'Ajuntament.

### ***Claustre***

En els claustres que se celebren durant l'any hi participa tot el professorat de l'escola i en ocasions puntuals, també, representants de l'Ajuntament. En aquestes reunions es prenen les decisions, s'aproven documents i es defineixen les línies estratègiques de l'escola.